

กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เพิ่มเติม

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ภาคกลางและภาคตะวันออก ครั้งที่ ๖๕ ปีการศึกษา ๒๕๕๘
ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๙ ธันวาคม ๒๕๕๘ ณ จังหวัดอ่างทอง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท
	สพป.			สพม		
	ป.๑-ป.๓	ป.๔-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖	
สาระดนตรี						
๑. การประกวดกลองยาว	✓		✓	✓	✓	ทีมไม่เกิน ๒๗ คน
รวม	๑		๑	๑	๑	
	๒			๒		
รวม ๑ กิจกรรม	๔ รายการ					

เกณฑ์การประกวดกลองยาว

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๕ ระดับภาคกลางและภาคตะวันออก ปีการศึกษา ๒๕๕๘
ณ จังหวัดอ่างทอง ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๙ ธันวาคม ๒๕๕๘

.....

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖)
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ม.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ไม่เกิน ๒๗ คน

๒.๒ ใช้เวลา ไม่เกิน ๑๕ นาที

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ผู้ตีกลองยาวไม่เกิน ๑๐ คน

๓.๒ ผู้ตีเครื่องประกอบจังหวะไม่เกิน ๕ คน ประกอบด้วย ฉิ่ง ฉาบเล็ก ฉาบใหญ่ กรับ โหม่ง

๓.๓ ผู้รำประกอบไม่เกิน ๑๒ คน (๖ คู่)

๓.๔ แต่งกายตามความเหมาะสม สวยงาม

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความไพเราะ ท่วงที ลีลาของจังหวะทำนองกลองยาว	๒๕	คะแนน
๔.๒ ท่าทางของผู้ตีกลองและผู้ตีจังหวะ	๑๐	คะแนน
๔.๓ ความสวยงามของลีลาท่าทางการรำประกอบ	๒๕	คะแนน
๔.๔ ความคิดสร้างสรรค์ การจัดกระบวน	๑๐	คะแนน
๔.๕ การแต่งกาย	๑๐	คะแนน
๔.๖ ความพร้อมเพรียงกลมกลืน	๑๐	คะแนน
๔.๗ การเชื่อมต่อของจังหวะ	๑๐	คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสินระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

๖.๒.๑ เป็นครูผู้สอนจากสถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาทุกระดับ ที่มีวุฒิทางด้านดนตรี นาฏศิลป์ หรือด้านศิลปะการแสดง

๖.๒.๒ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทย หรือด้านการแสดงพื้นบ้าน

๖.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่าน ควรมีที่มาอย่างหลากหลาย กล่าวคือ ต่างสถาบันหรือหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการแข่งขัน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อม หรือปรับวง
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะแก่นักเรียนที่เข้าแข่งขัน เพื่อนำไปพัฒนาทักษะของตนเองในการแข่งขัน ในระดับที่สูงขึ้นต่อไป
- กรรมการตัดสินควรตระหนักว่า การตัดสินต้องเป็นไปอย่างยุติธรรมเพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้กับผู้แข่งขัน เพื่อการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค

ในกรณีที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุด ได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน/ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อ ให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด
