

กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เพิ่มเติม

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ภาคกลางและภาคตะวันออก ครั้งที่ ๖๕ ปีการศึกษา ๒๕๕๘
ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๘ ณ จังหวัดอ่างทอง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท
	สพป.			สพม		
	ป.๑-ป.๓	ป.๔-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖	
สาระดนตรี						
๑. การประกวดกลองยาว	✓		✓	✓	✓	ทีมไม่เกิน ๒๗ คน
รวม	๑		๑	๑	๑	
	๒			๒		
รวม ๑ กิจกรรม	๔ รายการ					

เกณฑ์การประกวดกลองยาว

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๕ ระดับภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ปีการศึกษา ๒๕๕๘
ณ จังหวัดอ่างทอง ระหว่างวันที่ ๑๘ – ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๘

.....

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษา (ป.๑ – ป.๖)
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ไม่เกิน ๒๗ คน
- ๒.๒ ใช้เวลา ไม่เกิน ๑๕ นาที

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ผู้ตีกลองยาวไม่เกิน ๑๐ คน
- ๓.๒ ผู้ตีเครื่องประกอบจังหวะไม่เกิน ๕ คน ประกอบด้วย ฉิ่ง ฉาบเล็ก ฉาบใหญ่ กรับ โหม่ง
- ๓.๓ ผู้รำประกอบไม่เกิน ๑๒ คน (๖ คู่) **(ให้แต่งกายเลียนแบบ ชาย หญิง ได้)**
- ๓.๔ แต่งกายตามความเหมาะสม สวยงาม

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ๔.๑ ความไพเราะ ท่วงที ลีลาของจังหวะทำนองกลองยาว ๒๕ คะแนน
- ๔.๒ ท่าทางของผู้ตีกลองและผู้ตีจังหวะ ๑๐ คะแนน
- ๔.๓ ความสวยงามของลีลาท่าทางการรำประกอบ ๒๕ คะแนน
- ๔.๔ ความคิดสร้างสรรค์ การจัดกระบวน ๑๐ คะแนน
- ๔.๕ การแต่งกาย ๑๐ คะแนน
- ๔.๖ ความพร้อมเพรียงกลมกลืน ๑๐ คะแนน
- ๔.๗ การเชื่อมต่อของจังหวะ ๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 - ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 - ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสินระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

๖.๒.๑ เป็นครูผู้สอนจากสถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาทุกระดับ ที่มีวุฒิทางด้านดนตรี นาฏศิลป์ หรือด้านศิลปะการแสดง

๖.๒.๒ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทย หรือด้านการแสดงพื้นบ้าน

๖.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่าน ควรมีที่มาอย่างหลากหลาย กล่าวคือ ต่างสถาบันหรือหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการแข่งขัน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมหรือปรับวง
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะแก่นักเรียนที่เข้าแข่งขัน เพื่อนำไปพัฒนาทักษะของตนเอง

ในการแข่งขันในระดับที่สูงขึ้นต่อไป

- กรรมการตัดสินควรตระหนักว่า การตัดสินต้องเป็นไปอย่างยุติธรรมเพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้กับผู้แข่งขัน เพื่อการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค

ในกรณีที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุด ได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน/ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะเลิศ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อ ให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด
